

Liranela

Revivalismo da TiaLira do
tipógrafo português Manuel
Pereira da Silva.



Aa Bb

Cc Dd

Ee Ff

Gg Hh Ii

Jj Kk Ll

Mm Nn

Oo Pp

Qq Rr

Ss Tt Uu

Vv Xx

Ww Yy

Zz

Aa Bb

Cc Dd

Ee Ff

Gg Hh Ii

Jj Kk Ll

Mm Nn

O o P p

Q q R r

S s T t U u

V v X x

W w Y y

Z z

brincadeira

diversão

magia

diversidade

alegria

amor

Um tipo de letra adequado para corpo de texto deve ser legível e confortável para leituras prolongadas. Características essenciais incluem ser de fácil leitura, com um design limpo e sem excessos ornamentais. Deve possuir boa altura x (altura das letras minúsculas), espaçamento adequado entre caracteres (kerning) e linhas (leading), e contrastes moderados para evitar cansaço visual. Fontes serifadas, como Times New Roman, são tradicionais para textos longos devido à sua fluidez. No entanto, fontes sans-serif, como Arial ou Helvetica, também são populares pela clareza. A escolha depende do contexto e do público, visando sempre a máxima legibilidade e conforto visual.

a

a

b

b

C



A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V X Y W Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

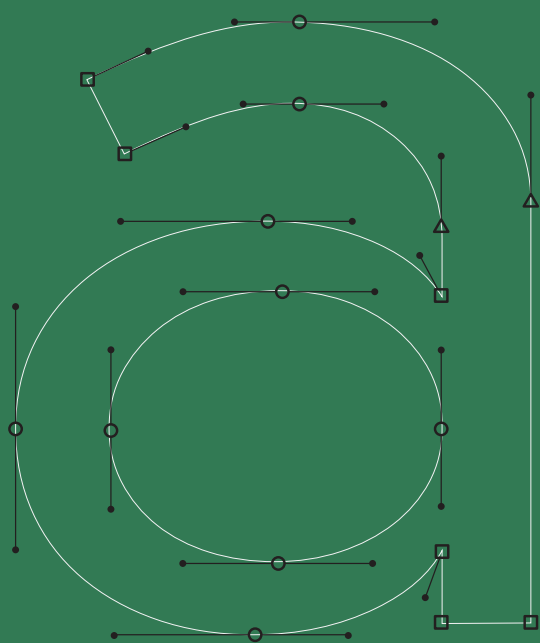
! ? | / { [()] } \ | ? !

& @ = * + %

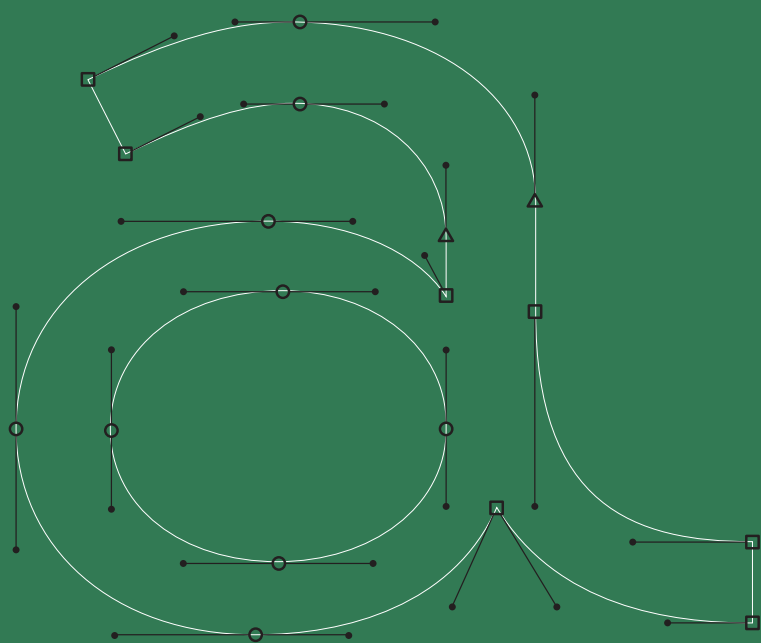
« < : " } ... } " : > »

¥ € ¢ £ \$

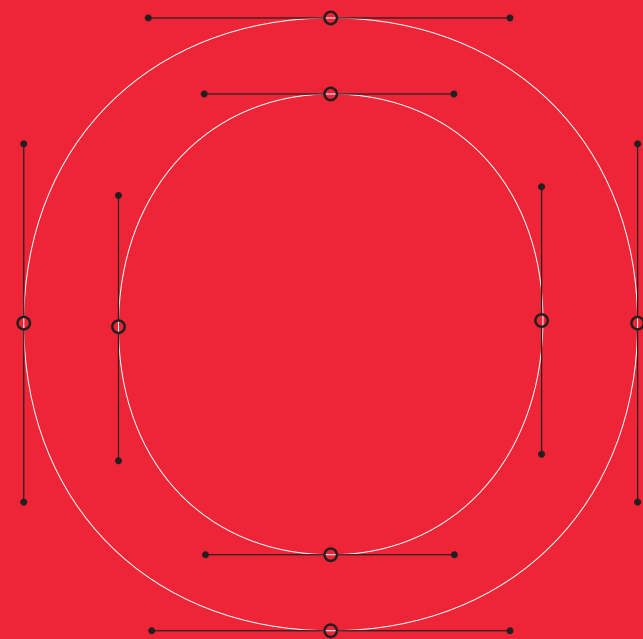
A FONTANELA FOI
FEITA PARA TEXTO
CORRIDO DE SIM-
PLICIDADE APENAS
APARENTE E TEM
QUE VER COM
LETRA DE VERDADE
TRATA-SE DE UM
REVIVALISMO DA
"TIALIRA" DESEN-
HADA POR MA-
NUEL SILVA

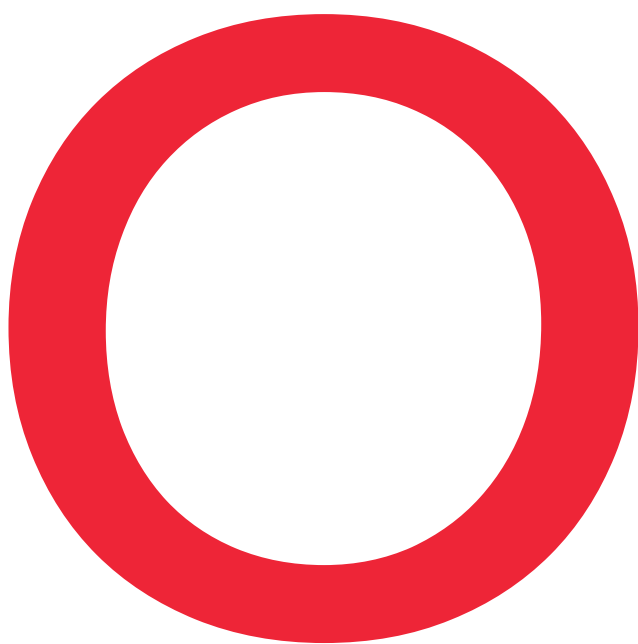


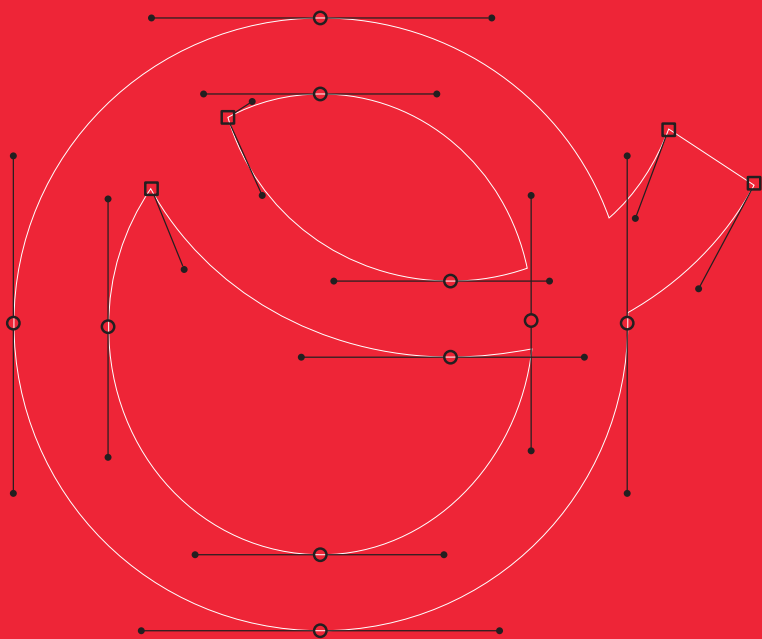
a

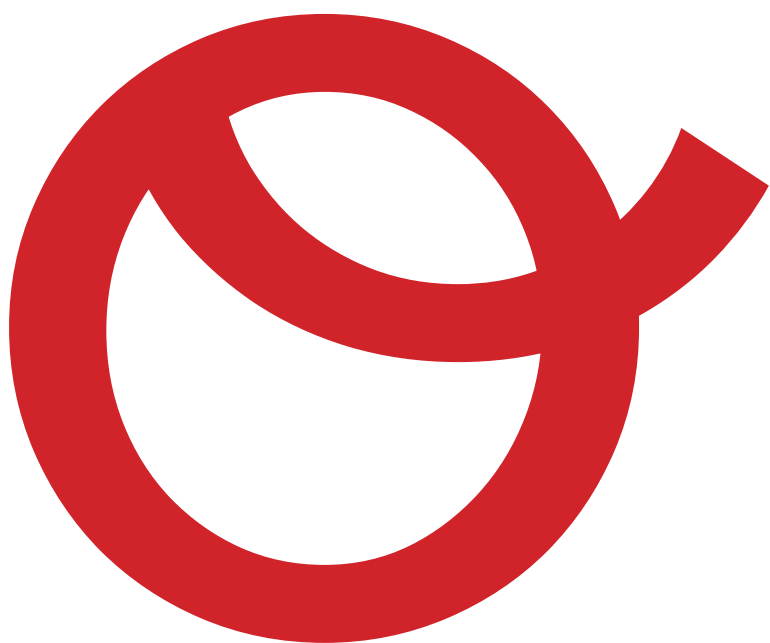


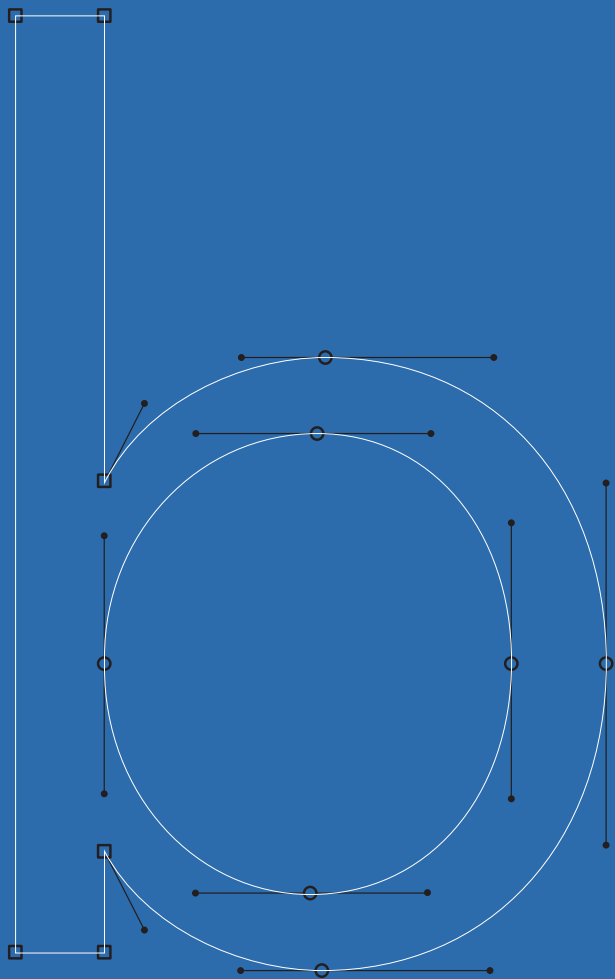
a



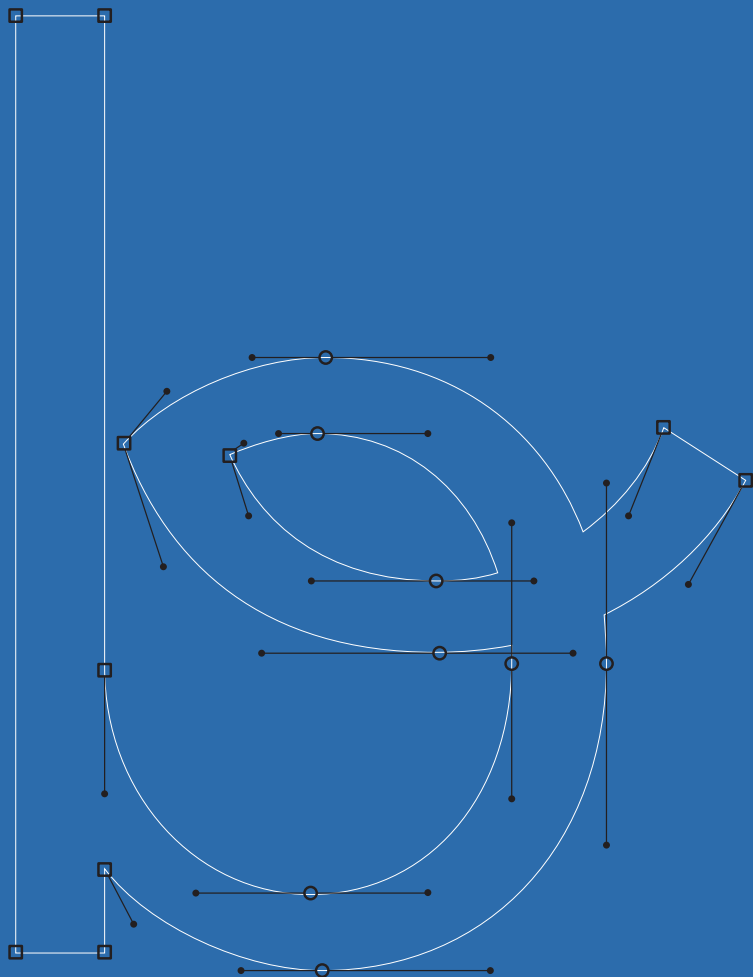






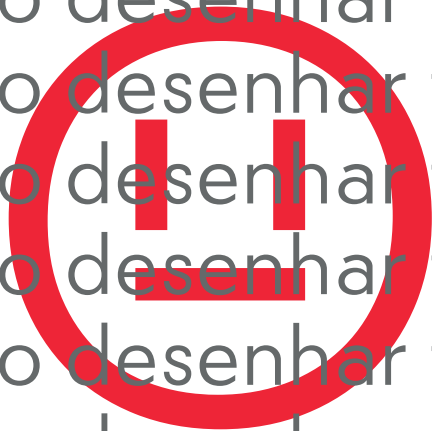


b



be

adoro desenhar tipos
adoro desenhar tipos
adoro desenhar tipos
adoro desenhar tipos
adoro desenhar tipos
adoro desenhar tipos
adoro desenhar tipos
adoro desenhar tipos
adoro desenhar tipos
adoro desenhar tipos
adoro desenhar tipos
adoro desenhar tipos
adoro desenhar tipos
adoro desenhar tipos



no,

no,

and

no!

texto
corrido

8 pt

A Fontanela foi feita para texto corrido de simplicidade apenas aparente e tem que ver com letra de verdade trata-se de um revivalismo da "TiaLira" desenhada por Manuel Pereira da Silva.

10 pt

A Fontanela foi feita para texto corrido de simplicidade apenas aparente e tem que ver com letra de verdade trata-se de um revivalismo da "TiaLira" desenhada por Manuel Pereira da Silva.

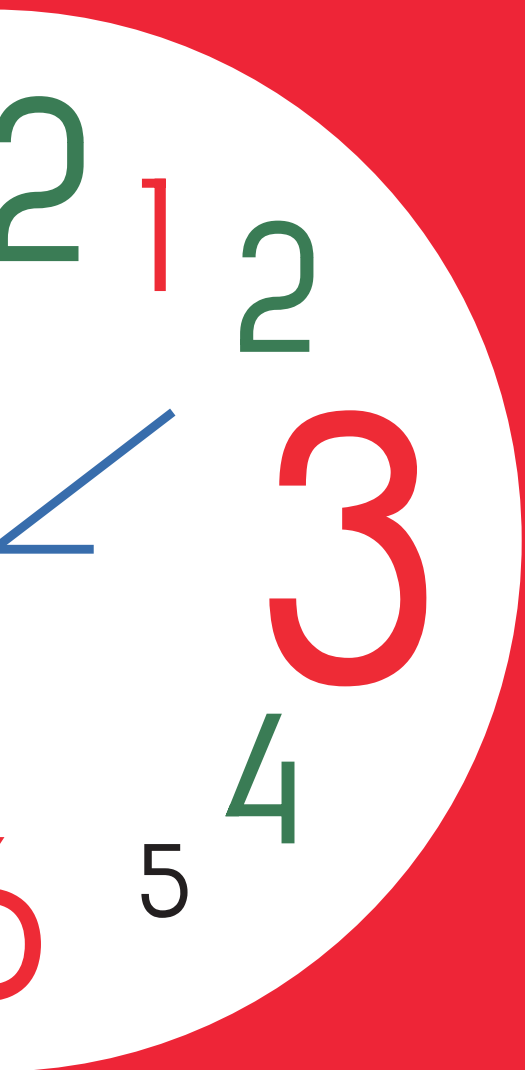
12 pt

A Fontanela foi feita para texto corrido de simplicidade apenas aparente e tem que ver com letra de verdade trata-se de um revivalismo da "TiaLira" desenhada por Manuel Pereira da Silva.

14 pt

A Fontanela foi feita para texto corrido de simplicidade apenas aparente e tem que ver com letra de verdade trata-se de um revivalismo da "TiaLira" desenhada por Manuel Pereira da Silva.





\$

£

€

¥

cur

r€n

C¥

